

EMENTA

Uma análise da semiótica de João Poincaré (1589-1644), e da distinção epistemológica entre cenoscopia e idioscopia na filosofia semiótica de C.S. Peirce e John Deely, em diálogo com temas a respeito da linguagem, tempo e história nas obras de Eugen Rosenstock-Huessy (1889-1973) segundo seu “método gramatical” -- tudo isso suplementado - se houver tempo! - por ideias paralelas sobre as implicações da bilateralidade do cérebro humano na navegação entre conhecimentos segundo Iain McGilchrist.

PROGRAMA

- 1) A relevância do *Tractatus de signis* (1632) de João Poincaré para a filosofia atual.
- 2) Filosofia como “ciência cenoscópica” em Peirce e Deely, e as consequências da dominação do pensamento idioscópico na filosofia moderna.
- 3) *Semiosis* (a “ação” dos signos) nas obras de Poincaré, Peirce e Deely.
- 4) A gramática da experiência segundo Rosenstock-Huessy e o sentido da sua proposta “cruz da realidade” (interior/exterior::passado/futuro) para situar a experiência humana em contextos não dominados só pelo espaço.
- 5) A recuperação da importância da bilateralidade cerebral na obra de McGilchrist e sua nova tematização da “atenção”.

DIDÁTICA E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, com seminários individuais dos participantes. Avaliação em base do seminário individual ou de um trabalho escrito.

BIBLIOGRAFIA

- Deely, John. *Semiótica*, Editora Ática, 1990.
_____. *Introducing Semiotic: Its History and Doctrine*, Indiana, 1982.
_____. *The Human Use of Signs*, Plymouth, 1994.
_____. *What Distinguishes Human Understanding*, Indiana, 2002.
McGilchrist, Iain. *The Master and His Emissary*, Yale, 2009.
_____. *Ways of Attending*, Routledge, 2018.
_____. *The Matter With Things*, 2 vols., Perspectiva, 2021.
Peirce, C. S. *Semiótica e Filosofia*, trad. da Mota e Hegenberg. São Paulo: Cultrix, 1993.
_____. *The Essential Peirce*, 2 vols., ed. N. Hauser, C. Kloesel, 1992, 1998.
Poincaré, J. *Tractatus de signis*, bilíngue, ed. John Deely, St. Augustine's, 2013 (2ª ed.).
Rosenstock-Huessy, Eugen. *Speech and Reality*, Argo, 1970.
_____. *The Origin of Speech*, Argo, 1981; em português: *A origem da linguagem*, Kirion, 2021.
_____. *I am an Impure Thinker*, Argo, 2001.