

Universidade de Brasília
Pós-Graduação em Filosofia
Seminário de História da Filosofia Contemporânea
FIL 329169
Hilan Bensusan
2021/1

Derrida: espectros, arquivos e desconstrução

Programa

Neste curso vamos percorrer três obras de Derrida mais ou menos contemporâneas, da primeira metade dos 1990s. O percurso será orientado pela pergunta acerca da memória, da hantologia, da consignação, dos arquivos e da desconstrução em direção a alguns elementos para uma lógica do suplemento.

1. *Espectros de Marx* (precedido de “Assinatura, acontecimento, contexto” em *Margens da Filosofia*)
2. *Mal de arquivo* (com uma passagem concomitante pela *Circunfissão*)
3. *Força de Lei* (com um interlúdio em torno da *Kritik der Gewalt* de Benjamin)

Avaliação: Um ensaio final