



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA



[O mestiço. Portinari, 1934 [detalhe]].

FIL 329126 – SEMINÁRIO DE FILOSOFIA POLÍTICA

Depois da catástrofe: uma reflexão sobre o pensamento crítico brasileiro

DISCIPLINA EM MODALIDADE REMOTA

2021/2 – Pandemia de 2020-2021

Quartas-feiras, das 14h às 17h40

Docentes: *Maria Cecília Pedreira de Almeida e Giovanni Zanotti*

E-mails: mcpa@unb.br e giovanni.zanotti86@gmail.com

Suporte virtual: aprender3.unb.br

Disciplina: SemFilPol_2021/2

Chave de acesso: **Macuinaima**

Equipe TEAMS: <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aYKBJNj-Ah9pNmZ768OTt9WmIR3usRZgRsp6jRYze2pc1%40thread.tacv2/conversations?groupId=79d9ebfd-baf3-47e7-a151-49611b2ff862&tenantId=ec359ba1-630b-4d2b-b833-c8e6d48f8059>

Atenção:

Primeiro encontro virtual pela **Plataforma Zoom**, no dia **19/01/2022, às 14h**. Não falte e não se atrase.

Basta clicar aqui ou copie no seu navegador:

[Join Zoom Meeting](#)

<https://us04web.zoom.us/j/73509663451?pwd=THNadFNadVpSUWhYY0JST3NVcVIYdz09>

Meeting ID: 735 0966 3451

Passcode: LPWu1q

DEPOIS DA CATÁSTROFE: UMA REFLEXÃO SOBRE O PENSAMENTO CRÍTICO BRASILEIRO

I. EMENTA

Examinar uma série de textos clássicos e contemporâneos que descortinam aspectos da formação do Brasil e alguns de seus desdobramentos filosóficos e políticos.

II. OBJETIVOS

Investigar a instituição de um campo do discurso e do pensamento que se consolida como a formação do Brasil, ou *o Brasil como problema*. Ao refazer essa trajetória conceitual, buscar-se-á compreender como a tradição crítica mobilizou certos conceitos, dentre eles os de precariedade e abundância, os de liberdade e dominação, “atraso” e “progresso”, “centro” e “periferia”.

O curso pretende oferecer aos estudantes a oportunidade de acompanhar a dinâmica interna de textos seminais na instituição do pensamento brasileiro, apontando algumas conexões com a realidade política da contemporaneidade. O interesse não é propor um estudo estritamente histórico, mas investigar certas dimensões e possíveis imbricamentos entre conceitos que inegavelmente têm uma carga instituinte e instituidora nos dilemas que o Brasil atravessa atualmente.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Antecedentes: o problema da formação como campo de investigação.
2. O enigma da formação: Antônio Cândido, Paulo Arantes e Roberto Schwarz.
3. Os “pais fundadores”: Joaquim Nabuco, Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre e Caio Prado Jr.
4. O Brasil como problema: Darcy Ribeiro e Francisco de Oliveira.
5. Uma sociedade autoritária? Marilena Chauí, Lelia Gonzales, Lilia Schwarcz e Ailton Krenak.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

1. Exposição dos temas pelos professores em **encontros síncronos** (em princípio um encontro por semana, pela **Plataforma Aprender3**) com a participação da plateia discente, com suporte em textos previamente assinalados, com ou sem recurso a equipamentos audiovisuais;
2. Exploração da matéria sob forma de atividades práticas (seminários em grupo de produção extraclasse e discussão em encontros virtuais);
3. Palestras sobre temas específicos relacionados à disciplina, ministradas por

professores convidados.

V. AVALIAÇÃO

O curso avaliará o aproveitamento dos alunos por meio de duas avaliações individuais. Um seminário e uma dissertação final, ambos com temas previamente definidos. É desejável que os alunos tenham conhecimento instrumental de pelo menos uma língua estrangeira.

Entrega da Dissertação (data limite e improrrogável): 04/05/2022.

VI. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Paulo; ARANTES, Otilia Beatriz Fiori. *Sentido da Formação* – três estudos sobre Antonio Candido, Gilda de Mello e Souza e Lucio Costa. São Paulo: Paz & Terra, s/d.

ARANTES, Paulo. *Sentimento da dialética na experiência intelectual brasileira*. Dialética e dualidade segundo Roberto Schwarz e Antonio Candido. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1992.

ARANTES, Paulo. A fratura brasileira do mundo. In: *Zero à esquerda*. São Paulo: Conrad, 2004, pp. 25-77.

ARANTES, Paulo. Nação e reflexão. In: *Zero à esquerda*. São Paulo: Conrad, 2004, pp. 79-108.

CANDIDO, Antonio. Dialética da malandragem (Caracterização das Memórias de um Sargento de Milícias). *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, 8, 1970, pp. 67-89.

CANDIDO, Antonio. “Literatura como sistema”. In: *Formação da literatura brasileira*. São Paulo: Martins, s/d.

CANDIDO, Antonio. “Variações sobre o tema da *Formação*”, Entrevista a Beatriz Sarlo. In: *Textos de intervenção*. São Paulo: Duas Cidades/34, 2002.

CHAUÍ, Marilena. *Brasil: mito fundador e sociedade autoritária*. São Paulo: Perseu Abramo, 2000.

FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala*. 13ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1966.

GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

NABUCO, Joaquim. *Que é o abolicionismo?* São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2011.

OLIVEIRA, Francisco de. *Crítica à razão dualista. O ornitorrinco*. São Paulo: Boitempo, 2003.

PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil* – ensaio sobre a tristeza brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

PRADO JR., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

PRADO JR., Caio. *A revolução brasileira e A questão agrária no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: A formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Global, 2015.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Sobre o autoritarismo brasileiro*. São Paulo: Cia das Letras, 2019.

SCHWARZ, Roberto. “As ideias fora de lugar”. In: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas cidades, 1977.

SCHWARZ, Roberto. Nacional por subtração. In: _____. *Que horas são?: Ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, pp. 29-48.

SCHWARZ, Roberto. Pressupostos, salvo engano, de “Dialética da malandragem”. In: _____. *Que horas são?: Ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987, pp. 129-155

ZANOTTI, Giovanni. Na antecâmara da ideologia mundial. In: Arantes, Paulo. *Formação e desconstrução: Uma visita ao Museu da Ideologia Francesa*. São Paulo: Editora 34, 2021, pp. 279-329.

Bibliografia complementar

ANDERS, Günther. *Le temps de la fin*. Paris : Éditions de L'Herne, 2007.

ANDERSON, Perry. *Brazil Apart: 1964-2019*. New York: Verso, 2019.

ANDRADE, Mário de. “O Aleijadinho”. In: *Aspectos das artes plásticas no Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*. Diversas edições.

ANDRADE, Oswald. Um aspecto antropofágico da cultura brasileira; o homem Cordial. In: *Do pau-Brasil à antropofagia e às utopias*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

ARANTES, Paulo. O positivismo no Brasil: breve apresentação do problema para um leitor europeu. *Novos Estudos CEBRAP*, n. 21, 1988, pp. 185-194.

ARANTES, Paulo. *Um departamento francês de ultramar: Estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana (uma experiência nos anos 60)*. São Paulo: Paz e Terra, 1994

ARANTES, Paulo. *Ressentimento da dialética: Dialética e experiência intelectual em Hegel (Antigos estudos sobre o ABC da miséria alemã)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

ARANTES, Paulo. *O fio da meada: Uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

ARANTES, Paulo; LYRA, Frederico. L'autre sens. Une Théorie critique à la périphérie du capitalisme. Paulo Arantes en entretien avec Frederico Lyra. *Variations*, 22, 2019, publicado online em 4 de março de 2019. Disponível online em: <http://journals.openedition.org/variations/1115>.

ARANTES, Paulo. *Formação e desconstrução. Uma visita ao Museu da Ideologia Francesa*. São Paulo: Editora 34, 2021.

BIGNOTTO, Newton. *O Brasil à procura da democracia: da proclamação da República ao século XXI (1889-2018)*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

BOSI, Alfredo (org). *Cultura brasileira – temas e situações*. São Paulo: Ática, 2006.

- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BROWN, Nicholas. Roberto Schwarz: Mimesis beyond realism. In: Best, Beverley; Bonefeld, Werner; O'Kane, Chris (orgs.). *The Sage Handbook of Frankfurt School Critical Theory*. V. 1. Los Angeles: Sage, 2018, pp. 465-478.
- CANDIDO, Antonio. Variações sobre o tema da *Formação*. Entrevista a Beatriz Sarlo. In: *Textos de intervenção*. São Paulo: Duas Cidades/34, 2002.
- CARVALHO, José Murilo. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Cia das Letras, 1987.
- CARVALHO, José Murilo. *Cidadania no Brasil: o longo caminho*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.
- CEVASCO, M.E.; OHATA, M. (orgs.). *Um crítico na periferia do capitalismo: Reflexões sobre Roberto Schwarz*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CHALHOUB, Sidney. *A força da escravidão*. São Paulo: Cia das Letras, 2012.
- CORDEIRO, Denilson Soares. *A formação do discernimento: Jean Mangué e a gênese de uma experiência filosófica no Brasil*. Tese de doutoramento. Universidade de São Paulo, 2008, 212p.
- COSTA, Emília Viotti da. *A abolição*. São Paulo: Unesp, 2010.
- CRUZ COSTA. *Augusto Comte e as origens do positivismo*. 2ª ed. São Paulo: Companhia editora nacional, 1959.
- CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. Edição crítica e organização de Walnice Nogueira Galvão. São Paulo: Edições Sesc/ Ubu Editora, 2019.
- Dossiê Intérpretes do Brasil. In: *Revista da USP*, São Paulo, USP, nº 38, mar/mai, 1989
- DE CAUX, Luiz Philipe; CATALANI, Felipe. A passagem do dois ao zero: Dualidade e desintegração no pensamento dialético brasileiro (Paulo Arantes, leitor de Roberto Schwarz). *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n. 74, 2019, pp. 119-146.
- DOMINGUES, Ivan. *Filosofia no Brasil: legados e perspectivas – Ensaio metafilosófico*. São Paulo: UNESP, 2017.
- DURÃO, Fábio. Inheriting the Frankfurt School in the periphery: The case of Roberto Schwarz. *MLN*, 133(3), 2018, pp. 546-561.
- FLECK, Amaro. Mal-estar na filosofia nacional: Leitura estrutural, impasse e crítica. *Educação e Filosofia*, v. 33, n. 67, 2019, pp. 1-16.
- FREIRE, Paulo. Carta de Paulo Freire aos Professores. *Estudos Avançados*, 15 (42), 2001.
- LEITE, Dante Moreira. *O Caráter Nacional Brasileiro – história de uma ideologia*. São Paulo: Pioneira, 1983.
- LÍSIAS, Ricardo. *Diário da catástrofe brasileira*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2020.
- LYRA, Frederico. Adorno et la pensée du non-identique au Brésil et au Mexique: Paulo Arantes et John Holloway. *Trajectoires*, Hors série nº4, 2020, Publicado online em 20 de janeiro de 2020. Disponível em <http://journals.openedition.org/trajectoires/4369>.
- NOBRE, Marcos. Da “formação” às “redes”: Filosofia e cultura depois da modernização. *Cadernos de Filosofia Alemã*, n. 19, 2012, pp. 13-36.
- MOREIRA, Eloyluz. O possível e o impossível: Considerações sobre zonas de espera. *Revista do NESEF*, v.9, n. 2, 2020, pp. 147-159.

- MOREIRA, Eloyluz. Duas dialéticas negativas: Paulo Arantes e uma dialética sem Adorno(s). *Dissonância*, Publicação Online Avançada, 2021, pp. 1–38.
- NASCIMENTO, Abdias. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. São Paulo: Perspectiva, 2016.
- OLIVEIRA, Pedro Rocha de. The Primitive Accumulation of Frankfurtianism: Notice on Brazilian Critical Theory. *Culture, Theory and Critique*, 53(3), 2012. pp. 305-322.
- OLIVEIRA, Pedro Rocha de. Aborted and/or completed modernization: Introducing Paulo Arantes. In: Best, Beverley; Bonefeld, Werner; O’Kane, Chris (orgs.). *The Sage Handbook of Frankfurt School Critical Theory*. V. 1. Los Angeles: Sage, 2018, pp. 479-497.
- PERICÁS, Luiz Bernardo, e SECCO, Lincoln Ferreira. *Intérpretes do Brasil: clássicos, rebeldes e renegados*. São Paulo: Boitempo, 2014.
- PRADO, Paulo. *Retrato do Brasil – ensaio sobre a tristeza brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- SAFATLE, Vladimir. A energia negativa das classes subalternas: Paulo Arantes e a matriz transformadora da crítica dialética. In: *Dar corpo ao impossível: O sentido da dialética a partir de Theodor Adorno*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019, pp. 249-271.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz, STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: Uma biografia*. Companhia das Letras, 2015.
- SCHWARZ, Roberto. Adequação nacional e originalidade crítica. In: *Sequências brasileiras: Ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, pp. 27-53.
- SCHWARZ, Roberto. Um seminário de Marx. In: *Sequências brasileiras: Ensaio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, pp. 104-128.
- SCHWARZ, Roberto. Cultura e política, 1964-1969. In: *O pai de família e outros estudos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, pp. 70-111.
- SCHWARZ, Roberto. Cuidado com as ideologias alienígenas (*Respostas a Movimento*). In: *O pai de família: E outros estudos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, pp. 136-145.
- SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: Forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. 6. ed. São Paulo: Editora 34, 2012a.
- SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis*. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2012b.
- SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na primeira república*. São Paulo: Brasiliense, 1999.
- SILVA, Eduardo S.N. Schwarz-Adorno: Unbekannt verzogen – Endereço desconhecido. Apresentação de uma correspondência. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n. 74, 2019, pp. 330-344.
- TUPINAMBÁ, Gabriel. Um pensador na periferia da história. *Revista Porto Alegre*, n. 3, 2019. Disponível em: http://revistaportoalegre.com/um-pensador-na-periferia-da-historia/?fbclid=IwAR06HbQP4-7n_Xj7uX1m934RA1wcyvVIF92oRUErdcyTloQCPfPxBHwjw74
- XAVIER, Ismail. *Alegorias do subdesenvolvimento: cinema novo, tropicalismo, cinema marginal*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

CRONOGRAMA DO SEMESTRE 2º/2021 ^{1*}

Seminário de Filosofia Política
Profa. Cecília Almeida e Giovanni Zanotti

SEM.	ENCONTROS SÍNCRONOS TEXTOS ESSENCIAIS
1	<i>Apresentação do curso.</i> ARANTES, Paulo. Sentimento da Dialética. [Cap. 1].
2	ARANTES, Paulo. Sentimento da Dialética. [Cap. 2] <i>Bibliografia Complementar: OLIVEIRA, Pedro Rocha de. Aborted and/or completed modernization: Introducing Paulo Arantes. pp. 479-497.</i>
3	NABUCO, Joaquim. Que é o abolicionismo? <i>Bibliografia Complementar: Emília Viotti da Costa. A abolição. Sidney Chalhoub. A força da escravidão.</i>
4	HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. <i>Bibliografia Complementar: CANDIDO, A. "O significado de Raízes do Brasil". In: Raízes do Brasil. ANDRADE, Oswald. Um aspecto antropológico da cultura brasileira: o homem Cordial.</i>
5	FREYRE, Gilberto. Casa grande & senzala [Esp. Cap. I]. <i>Bibliografia Complementar: Abdias Nascimento. O genocídio do negro brasileiro.</i>
6	PRADO JR., Caio. A revolução brasileira e "Sentido da colonização", IN: Formação do Brasil Contemporâneo. <i>Bibliografia Complementar: CARVALHO, José Murilo. Cidadania no Brasil: o longo caminho.</i>
7	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: A formação e o sentido do Brasil. [Esp. Parte III] <i>Bibliografia Complementar: KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Cia das Letras, 2019 e ANDRADE, Mário de. Macunaima.</i>
8	OLIVEIRA, Francisco de. Crítica à razão dualista. O ornitorrinco. <i>Bibliografia Complementar: BIGNOTTO, Newton. O Brasil à procura da democracia: da proclamação da República ao século XXI (1889-2018). Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.</i>
9	CHAUÍ, Marilena. Brasil: mito fundador e sociedade autoritária. GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano e SCHWARZ, Lilia. Sobre o autoritarismo brasileiro. <i>Bibliografia Complementar: LÍSIAS, Ricardo. Diário da catástrofe brasileira.</i>
10	CHAUÍ, Marilena. Brasil: mito fundador e sociedade autoritária. GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano e SCHWARZ, Lilia. Sobre o autoritarismo brasileiro. <i>Bibliografia Complementar: LÍSIAS, Ricardo. Diário da catástrofe brasileira.</i>
11	Antonio CÂNDIDO. Formação da literatura brasileira [Introdução]. <i>Bibliografia Comp.: ARANTES, Paulo; ARANTES, Otília Beatriz Fiori. Sentido da Formação. [Cap. 1].</i>
12	Antonio CÂNDIDO. Dialética da Malandragem. <i>Bibliografia Comp.: SCHWARZ, Roberto. Pressupostos, salvo engano, de "Dialética da malandragem".</i>
13	SCHWARZ, Roberto. "As ideias fora de lugar". <i>Bibliografia Comp.: BROWN, Nicholas. Roberto Schwarz: Mimesis beyond realism. pp. 465-478.</i>
14	SCHWARZ, Roberto. Nacional por subtração. In: _____. Que horas são? <i>Bibliografia Complementar: DE CAUX, Luiz Philipe; CATALANI, Felipe. A passagem do dois ao zero: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, n. 74, 2019, pp. 119-146.</i>
15	ARANTES, Paulo. A fratura brasileira do mundo. In: Zero à esquerda. pp. 25-77. <i>Bibliografia complementar: ZANOTTI, Giovanni. Na antecâmara da ideologia mundial. [Posfácio]. In: Arantes, Paulo. Formação e desconstrução. pp. 279-329.</i>
16	Avaliação Dissertativa Avaliação do curso, autoavaliação e considerações finais.

¹ *Cronograma provisório que pode ser alterado a depender das condições disponíveis pela plateia discente de seguir as atividades propostas à distância. O cronograma acima é uma proposta que pode ser modificada total ou parcialmente a partir do andamento dos trabalhos ao longo do semestre.