

PLANO DE ENSINO 2020/2

Disciplina: Teoria das Ciências Humanas – FIL 328723
Docente: Giovanni Zanotti (giovanni.zanotti86@gmail.com)
Horário: segunda-feira, 13h-17h
Início das aulas: 1 de fevereiro

Freud, *A interpretação dos sonhos*

I. Ementa

O curso consistirá na leitura analítica integral da obra-prima de Freud, *A interpretação dos sonhos* (1900), texto fundador da psicanálise e do pensamento contemporâneo. Embora parcial, o âmbito do sonho constitui, segundo Freud, a “via real” para o conhecimento do inconsciente; o livro é portanto, ao mesmo tempo, uma introdução adequada à teoria psicanalítica em geral. Uma atenção especial será dedicada aos conceitos centrais da teoria do sonho (realização de um desejo, distorção, censura, conteúdo manifesto e latente, trabalho do sonho) e às hipóteses metapsicológicas contidas no capítulo 7 (“primeira tópica”: consciente, pré-consciente, inconsciente; princípio de prazer e de realidade; processos primários e secundários; recalque), bem como às implicações da concepção freudiana para a epistemologia das ciências humanas.

II. Objetivos

- promover um conhecimento detalhado acerca da teoria freudiana do sonho em suas bases conceituais e em suas consequências prático-hermenêuticas;
- apresentar os conceitos fundamentais da metapsicologia freudiana em sua formulação inicial;
- estimular a reflexão em torno dos desafios que a hipótese psicanalítica sobre o inconsciente (diferença entre consciência e pensamento) implica para a filosofia da mente, a ética e a teoria das ciências humanas.

III. Metodologia de ensino

Em cada aula será lida e discutida uma porção do texto. A aula será dividida em três partes: a) apresentação seminarial do texto (um ou mais alunos/as); b) intervenção complementar do docente; c) discussão coletiva. As aulas acontecerão em forma virtual (plataforma a ser definida).

IV. Avaliação

A avaliação será feita com base em três elementos: breve apresentação oral de texto (20 minutos); participação ativa em sala de aula; trabalho escrito ao final do semestre, em formato de artigo acadêmico (6-8 páginas, caráter 12, espaço 1,5). Trechos retirados da internet sem a devida referência serão considerados plágio. Não serão aceitos trabalhos entregues fora do prazo.

V. Atendimento

O atendimento de alunos pode ser planejado pelo e-mail do docente indicado acima.

VI. Bibliografia

1. Básica

FREUD, Sigmund. *A interpretação dos sonhos*. Trad. P. C. de Souza. Obras completas: vol. 4. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

2. Complementar

ASSOUN, Paul-Laurent. *Freud, a filosofia e os filósofos*. Trad. H. Japiassu. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1978.

_____. *Metapsicologia freudiana. Uma introdução*. Trad. D. Duque Estrada. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

FREUD, Sigmund. *Obras completas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010-2019.

_____. *Gesammelte Werke in achtzehn Bänden*. Frankfurt: Fischer, 1999.

FULGENCIO, Leopoldo; SIMANKE, Richard Teisen (Orgs.). *Freud na filosofia brasileira*. São Paulo: Escuta, 2005.

GAY, Peter. *Freud: uma vida para o nosso tempo*. Trad. D. Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

GRÜNBAUM, Adolf. *The Foundations of Psychoanalysis. A Philosophical Critique*. Berkeley: University of California Press, 1984.

HABERMAS, Jürgen. *Conhecimento e interesse*. Trad. L. Repa. São Paulo: Unesp, 2014.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean-Bertrand. *Vocabulário da psicanálise*. Trad. P. Tamen. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MEZAN, Renato. *Freud. A trama dos conceitos*. São Paulo: Perspectiva, 1982.

MICHAEL, Michael T. *Freud's Theory of Dreams. A Philosophico-Scientific Perspective*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2015.

MONZANI, Luiz Roberto. *Freud: o movimento de um pensamento*. Campinas: Editora da Unicamp, 1989.

POLITZER, Georges. *Crítica dos fundamentos da psicologia. A psicologia e a psicanálise*. Trad. M. Marcionilo e Y. M. C. Teixeira da Silva. Piracicaba: Unimep, 1998.

PRADO Jr., Bento (Org.). *Filosofia da psicanálise*. São Paulo: Brasiliense, 1991.

RICOEUR, Paul. *Da interpretação. Ensaio sobre Freud*. Trad. H. Japiassu. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

ROUDINESCO, Elizabeth; PLON, Michel. *Dicionário de psicanálise*. Trad. V. Ribeiro e L. Guimarães. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

SIMANKE, Richard Teisen et al. (Orgs.). *Filosofia da psicanálise: autores, diálogos, problemas*. São Carlos: EdUFSCar, 2010.

SNOWDEN, Ruth. *Freud. The Key Ideas*. London: Hodder & Stoughton, 2010.

Bibliografia ulterior será indicada durante o curso.

VII. Cronograma

aula	data	texto
1	1 fevereiro	Introdução e organização das apresentações
2	8 fevereiro	Prefácios e cap. 1 A-D
3	15 fevereiro	Cap. 1 E-H
4	22 fevereiro	Cap. 2-3
5	1 março	Cap. 4
6	8 março	Cap. 5 A-B
7	15 março	Cap. 5 C-D
8	22 março	Cap. 6 A-C
9	29 março	Cap. 6 D-E
10	5 abril	Cap. 6 F-G
11	12 abril	Cap. 6 H-I
12	19 abril	Cap. 7 A-B
13	26 abril	Cap. 7 C-D
14	3 maio	Cap. 7 E-F
15	10 maio	Discussão final
	17 maio	Prazo para a entrega do trabalho final