



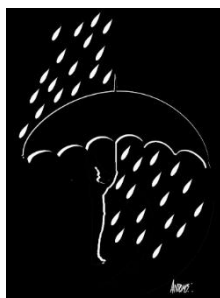
PLANO DE ENSINO

SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

Carga Horária Total: 60 (PPGFIL0053 – T01 – 2023-2)

prof. dr. Gilberto Tedeia, praticaradical.escolar@gmail.com

terças-feiras, 14h às 18h



TEORIA CRÍTICA NA PERIFERIA DO CAPITALISMO: Paulo Arantes – das anomalias dos impulsos civilizatórios ao locus de ideias sem lugar

Ementa

O curso percorre alguns “pontos de crise” sintetizados ao longo de diferentes textos do filósofo e professor de filosofia Paulo Eduardo Arantes, desde sua Tese Doutoral até as mais recentes produções textuais publicadas. O curso refaz um olhar materialista que desmonta diferentes (curto-)circuitos ideológicos algo naturalizados, como tempo histórico, política e geopolítica, história da filosofia, gestão econômica etc., circuitos a serem desentranhados valendo-se da leitura de textos do autor.

Objetivos

A meta docente é

(1) compor uma tipologia de figuras conceituais que, a um só tempo, atendem-se ao discurso filosófico e aos processos históricos subsumidos ao “desenvolvimento

desigual e combinado” das formas contemporâneas da catástrofe sob um capitalismo “em fim de linha”, sem (2) perder de vista a pergunta pelo que resta de “luta de classes” nesses “nossos tempos”.

De saída, para dar conta dessas duas dimensões, o percurso semestral proposto perpassa lugares conceituais ou configurações temáticas tais como (dentre outras a serem cartografadas no decorrer do semestre):

- * Unidade profunda em campos diversos
- * Procedimentos e pontos de intervenção
- * Entre vantagens do atraso e circuitos de negação determinada
- * Uma história filosófica do caráter abstrato das ideologias
- * O lugar das ideias sem nenhum lugar
- * Os diferentes tempos da lógica especulativa
- * Processos de cultura geral e cristalização de certa cultura política
- * Entre o assunto real e experiência filosófica
- * Guerra contemporânea no coração do império
- * Dimensão negativa de resistência a um mal-estar que se afirma como inevitável
- * Trabalho crítico ante o mal-estar contemporâneo tratado como apenas ocasional

Metodologia de ensino

A bibliografia de cada aula é objeto

- 1) de exposição seminarial discente;
- 2) aprofundamento docente dos temas e teses postos pelos textos;
- 3) e de uma discussão coletiva, encerrando os trabalhos do dia.

Avaliação

Três são as notas a serem produzidas com base em produção discente.

Trechos retirados da internet sem a devida referência são tratados como plágio (nota zero).

Atividades fora do prazo não serão aceitas ou validadas.

A composição da Menção Final se apoiará em três dimensões da participação discente:

- 1) Seminário(s) individual ou em grupo, a depender do número de inscritos
- 2) Ensaio final sob forma de artigo, entre dez e quinze páginas (fonte: cambria tamanho 12, espaço 1,5, citações em formato ABNT), sobre textos, temas e teses trabalhados no curso, preferencialmente articuladas com dimensões conceituais da pesquisa discente desenvolvida em seu mestrado ou doutorado. Uma versão preliminar com a proposta de trabalho será apresentada em 17/10. Data da entrega da versão final: 19/12
- 3) É uma avaliação constante tendo como padrão de medida sua participação nas discussões coletivas e assiduidade.

Bibliografia Básica

Arantes, Otilia. Arantes, Paulo. *Um ponto cego no projeto moderno de Jürgen Habermas – arquitetura e dimensão estética depois das vanguardas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/85>, 1992.

__. *Sentido da formação – três estudos sobre Antonio Candido, Gilda Mello e Souza e Lúcio Costa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/128>, 1997.

Arantes, Paulo. *Hegel: a ordem do tempo*. São Paulo: Polis, 1981.

__. *O Sentimento da Dialética*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/87>, 1992.

__. *Um Departamento Francês de Ultramar*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

__. *Ressentimento da Dialética*. Rio de Janeiro: Paz e Terra; <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/101>, 1996a.

__. *O Fio da Meada*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996c.

__. *Zero à Esquerda*. São Paulo: Conrad, 2004.

__. *Extinção*. São Paulo: Boitempo; <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/143>, 2007.

__. *O novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, 2014.

__. "Uma educação pela espera". In: Fonseca, Maria A., Schwarz, R. (orgs.) *Antonio Candido 100 anos*. São Paulo: 34, 2019, p.431-41.

__. *O mundo como alvo – Uma genealogia da militarização contemporânea*. <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/110>, 2019.

__. *A desconstrução que estamos vivendo - Aula inaugural do mestrado em filosofia*, Uece, <https://sentimentodadialetica.org/dialetica/catalog/book/123>, 2021.

__. "Eleição do fim do mundo". *Margem Esquerda*, out.2022.

__. "O mundo-fronteira". *Princípios*, v.29, n.60, <https://periodicos.ufrn.br/principios/article/view/30865/16251>, set-dez 2022.

___ . Post-scriptum sobre o décimo aniversário. <https://alameda.institute/junho2013/post-scriptum-sobre-o-decimo-aniversario/>, jun.2023.

Bibliografia Complementar

- ADORNO, T. W. (2003). *Dialética Negativa*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar.
- ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. *Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- ANDERSON, Perry. *Balanço do neoliberalismo*. São Paulo: Boitempo, 2019.
- ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental*. Zahar, 2012.
- ANDERSON, Perry. *Passagens da Antiguidade ao Feudalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- ANTUNES, Ricardo. *Adeus ao trabalho? Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho*. São Paulo: Cortez, 1995.
- ARANTES, Otília Beatriz Fiori. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- ARANTES, Otília Beatriz Fiori. *Berlim e Barcelona: duas imagens estratégicas*. São Paulo: Anablume, 2012.
- ARANTES, Otília Beatriz Fiori. *Chai-na*. São Paulo: Edusp, 2011.
- BACKHAUS, Hans-Georg. “Sobre a Dialética da Forma de Valor”. *Zero à Esquerda*, 2022/07/07]
- BOTTOMORE, Tom, ed. *Dicionário do pensamento marxista*. Jorge Zahar, 2012.
- BRAUDEL, F. *Civilisation matérielle, économie et capitalisme: le temps du monde*. Paris: Armand Colin, 1986.
- CATALANI, F., CAUX, L. P. de. “A passagem do dois ao zero – dualidade e desintegração no pensamento dialético brasileiro: Paulo Arantes, leitor de Roberto Schwarz”. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, n. 74, dez.2019, p.119-46.
- CHAMAYOU, Grégoire *Teoria do drone*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- CRARY, Jonathan. *24/7: capitalismo tardio e os fins do sono*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.
- DEBORD, Guy. *A Sociedade do espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- FISHER, Mark. *Realismo capitalista: é mais fácil imaginar o fim do mundo do que o fim do capitalismo?* São Paulo: Autonomia Literária, 2020.
- FOSTER, John Bellamy. *A ecologia de Marx: materialismo e natureza*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- GRAHAM, Stephen. *Cidades sitiadas: o novo urbanismo militar*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- HARVEY, David. *O enigma do capital e as crises do capitalismo*. Boitempo,
- HARVEY, David. *Para Entender o Capital, Livros II e III*. São Paulo: Boitempo, 2014.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Fenomenologia do Espírito*, Petrópolis: Vozes, 1992.
- HOLLOWAY, John. *Mudar o mundo sem tomar o poder*. São Paulo: Viramundo, 2003.
- JAPPE, Anselm et al. *Capitalismo em quarentena: notas sobre a crise global*. São Paulo: Elefante, 2020
- JAPPE, Anselm. *A sociedade autofágica: capitalismo, desmesura e autodestruição*. São Paulo: Elefante, 2021.
- JAPPE, Anselm. *As aventuras da mercadoria: para uma nova crítica do valor*. Lisboa: Antígona, 2006.
- KRAHL, Hans-Jürgen. “As contradições políticas na Teoria Crítica de Adorno”. *Zero à Esquerda*, 2022/04/03.
- KOSELLECK, R. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1999

- KOSELLECK, R. *The practice of conceptual history: timing history, spacing concepts*. Stanford: Calif, 2002.
- KOSELLECK, R. *Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006
- KURZ, Robert. *Dinheiro sem valor*. Lisboa: Antígona, 2014.
- KURZ, Robert. *O colapso da modernização: da derrocada do socialismo de caserna à crise da economia mundial*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- KURZ, Robert. *Os últimos combates: autonomia, crítica social e capitalismo*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- LAVAL, Christian.; DARDOT, Pierre. *A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo: Boitempo, 2006.
- LAZZARATO, Maurizio. *As revoluções do capitalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2019.
- LEFEBVRE, Henri. *A vida cotidiana no mundo moderno*. Ática, 1991.
- LUKÁCS, Georg. *História e consciência de classe: estudos sobre a dialética marxista*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- LUKÁCS, Georg. *O Jovem Hegel: e os problemas da sociedade capitalista*. São Paulo: Boitempo, 2018.
- LUKÁCS, Georg. *O jovem Marx e outros escritos de filosofia*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2007.
- LUKÁCS, Georg. *Para uma ontologia do ser social I*. São Paulo: Boitempo, 2012.
- LUXEMBURGO, Rosa. *Reforma ou revolução?* Expressão Popular, 2019.
- MARICATO, Ermínia, org. *A produção capitalista da casa (e da cidade) no Brasil industrial*. São Paulo: Alfa-Omega, 1979.
- MARICATO, Ermínia. *Brasil, Cidades: Alternativas para a Crise Urbana*. Petrópolis: Vozes, 2018.
- MARX, Karl. *A guerra civil na França*. São Paulo: Boitempo, 2011.
- MARX, Karl. *Contribuição à crítica da economia política*, 2 ed. São Paulo: Expressão Popular, 2008.
- MARX, Karl. *Crítica ao programa de Gotha*. São Paulo: Boitempo, 2019.
- MARX, Karl. *Crítica da Filosofia do Direito de Hegel*, 2ed. São Paulo: Boitempo, 2010.
- MARX, Karl. *Gründrisse: manuscritos econômicos de 1857-1858: esboços da crítica da economia política*. São Paulo: Boitempo, 2011.
- MARX, Karl. *Manuscritos econômico-filosóficos*. São Paulo: Boitempo, 2004.
- MARX, Karl. *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*. Boitempo, 2019.
- MARX, Karl. *O Capital: crítica da economia política, vários volumes*. São Paulo: Boitempo, 20--.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- MARX, Karl; ENGELS, Marx, Engels. *Manifesto Comunista*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- MENEGAT, Marildo. *A crítica do capitalismo em tempos de catástrofe*. Rio de Janeiro: Consequência, 2019.
- MÉSZÁROS, István. *O desafio e o fardo do tempo histórico*. São Paulo: Boitempo, 2007.
- MÉSZÁROS, István. *O Poder da Ideologia*. São Paulo: Boitempo, 2004.
- MÉSZÁROS, István. *Para além do capital: rumo a uma teoria da transição*. São Paulo: Boitempo, 2002.
- OLIVEIRA, Francisco de. *Crítica à razão dualista: o ornitorrinco*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- PAOLI, Maria Celia. *Os sentidos da democracia: política, racionalidade e poder*. São Paulo: Loyola, 1999.
- PAULO NETTO, José. *Introdução ao estudo do método de Marx*. São Paulo: Expressão Popular, 2009.
- POSTONE, M. *Tempo, trabalho e dominação social: Uma Reinterpretação da Teoria Crítica de Marx*. São Paulo: Boitempo, 2014.

- REICHELDT, Helmut. *Sobre a estrutura lógica do conceito de capital em Karl Marx*. Campinas: Ed. Unicamp, 2013.
- SADER, Emir e JINKINGS, Ivana (orgs.). *As armas da crítica: antologia do pensamento de esquerda*. São Paulo: Boitempo, 2012.
- SALDANHA, L. (2018). “Crítica do valor e reificação: contribuições para pensar a sociedade capitalista contemporânea”. *Margem Esquerda*, (31), 64-74.
- SANTOS, Milton. *Espaço e método*. São Paulo: Edusp, 2020.
- SCHOLZ, R. “O valor é homem: teses sobre a socialização pelo valor e a relação entre os sexos”. *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, n. 45, julho 1996.
- SCHOLZ, Roswitha. “O Sexo do Capitalismo: Teorias Feministas e Metamorfose Pós-Moderna do Patriarcado (Excertos)”. *Revista Exit!: crise e crítica da sociedade das mercadorias [online]*. Lisboa, 2000, não paginado. Disponível em: http://www.obeco-online.org/roswitha_scholz6.htm [acesso em: 2023-06-29].
- SCHOLZ, Roswitha. A importância de Adorno para o feminismo hoje: retrospectiva e perspectiva de uma recepção contraditória. *Revista Exit!: crise e crítica da sociedade das mercadorias [online]*. Lisboa, 2012, não paginado. Disponível em: http://www.obeco-online.org/roswitha_scholz20.htm [acesso em: 2023-06-29].
- SCHOLZ, Roswitha. Após Postone: sobre a necessidade de transformação da ‘crítica do valor fundamental’, Moishe Postone e Robert Kurz em comparação – e a crítica da dissociação-valor. *Revista Exit!: crise e crítica da sociedade das mercadorias [online]*. Lisboa, 2014, não paginado. Disponível em: <http://www.obeco-online.org/roswitha%20scholz19.htm> [acesso em: 2023-06-29].
- SCHOLZ, Roswitha. Crítica da dissociação-valor e teoria crítica. *Revista Exit!: crise e crítica da sociedade das mercadorias [online]*. Lisboa, 2017, não paginado. Disponível em: http://www.obeco-online.org/roswitha_scholz28.htm [acesso em: 2023-06-29].
- SCHOLZ, Roswitha. El patriarcado productor de mercancías: tesis sobre capitalismo y relaciones de género. *Constelaciones: Revista de Teoría Crítica*, v. I, n. 5. Madrid: Dezembro, 2013. p. 44-60. Disponível em: <https://constelaciones-rtc.net/article/view/815/869> [acesso em: 2023-06-29].
- SCHOLZ, Roswitha. Não digo nada sem a minha alltours: A identidade (masculina) pós-moderna entre a mania da diferenciação e a segurança da teoria marxista vulgar; réplica às críticas à teoria da dissociação-valor. *Revista Exit!: crise e crítica da sociedade das mercadorias [online]*. Lisboa, 2010, não paginado. Disponível em: http://www.obeco-online.org/roswitha_scholz14.htm [acesso em: 2023-06-29].
- SCHWARZ, Roberto. *A sereia e o desconfiado*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- TRAGTENBERG, Maurício. *Sobre o fenômeno burocrático*. Editora UNESP, 2006.
- VINCENT, Jean-Marie. “Theodor W. Adorno: A Escola de Frankfurt e a Ideologia”. *Zero à Esquerda*, 2022/06/22.
- WALLERSTEIN, I. *The modern world-system I: capitalist agriculture and the origins of the european world-economy in the sixteenth century*. Cambridge, Massachusetts: Academic Press, 1975.